

COMMENT ÇA MARCHE ?

Sur inscription à l'accueil de la bibliothèque
Chaque trimestre la bibliothèque de Soumoulou propose une sélection d'ouvrages à emprunter, pour en discuter ensuite tous ensemble.

Vous pouvez également venir parler de vos livres coups de cœur, en lien avec le thème choisi si cela vous inspire ou venir simplement écouter et peut-être trouver des idées de lecture !

CHAQUE TRIMESTRE : 1 THÈME - 10 TITRES - 1 RENCONTRE

CONTACT

BIBLIOTHÈQUE DE SOUMOULOU

Place des maraîchers - 64 420 Soumoulou
bibliotheque@soumoulou.fr

Horaires d'ouverture :

mercredi : 10h00-12h00 et 15h00-18h30

vendredi: 16h-18h30

samedi : 10h00-12h00

www.bibliotheques-oussegabas.cassioweb.com



CERCLE DE LECTURE

La vie rurale



lundi 28 septembre 2026 à 19H30



HORS CHAMP

Marie-Hélène LAFON

Roman: [MERCURE DE FRANCE](#)

BDP en Numérique

Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la soeur qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce aux études. La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence. "Hors champ" traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience. Les parents, la soeur et le frère, et les autres - au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux.



ENTRE TOUTES

Franck BOUYASSE

Roman: [ALBIN MICHEL](#)

BDP en Numérique

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais. Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.



PAS D'ICI

Espérance GARÇONNET

Roman: [Payot et Rivage](#)

Un homme fuit son passé jusqu'à en perdre son nom. Il se réfugie dans le village d'une île italienne. Renommé Pezzettino par les habitants, il intègre la vie locale, découvre ses coutumes et ses rituels. Au village de Fermagina, bien loin du continent, la vie échappe à la frénésie du monde et à ses impératifs surfaits. Dans le café tenu par Armando, Pezzettino se noue d'amitié avec Lucio, gardien des secrets du lieu. Embauché comme précepteur par La Zia, matriarche d'une famille lourde de non-dits, il est séduit par Manuela aux yeux de miel... Porté par une écriture envoûtante et sensuelle, à l'élégance déjà affirmée, ce premier roman excelle à décrire la beauté sauvage d'une île méditerranéenne. Il relate avec sensibilité la renaissance d'un homme qui se délivre pour, enfin, vivre.

NOTES...



LA MAISON VIDE

Laurent MAUVIGNIER

Roman: [ÉDITIONS DE MINUIT](#)

BDP en Numérique

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans.

À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.

Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.



LE VISAGE DE LA NUIT (T2)

Cécile COULON

Roman: [L'ICONOCLASTE](#)

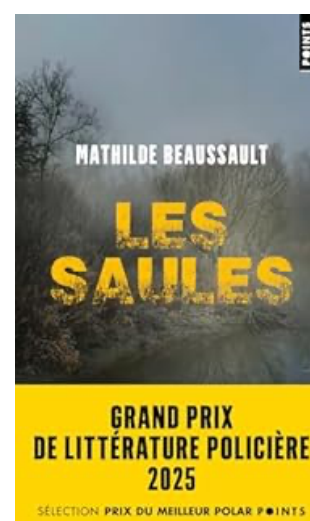
BDP en Numérique

Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres.

Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis.

Le Visage de la nuit est un roman éblouissant, traversé d'éclairs sur l'adolescence, la violence et le désir.

suite de "La langue des choses cachées "(T1)



LES SAULES

Mathilde BEAUSSAULT

Roman Policier: [POINTS](#)

BDP en Numérique

Allongée au bord de la rivière, cachée par les saules pleureurs, Marie, dix-sept ans, semble paisible, endormie, ce que démentent les marques sombres sur son cou.

Sa mort brutale ébranle toute la communauté, et surtout Marguerite, une petite fille solitaire que tous croient simple d'esprit. Ses parents, peu enclins à manifester leur affection, travaillent leur terre du matin au soir. Livrée à elle-même, maltraitée à l'école, elle aime se réfugier au bord de la rivière où elle se sent en sécurité sous les saules.

C'est là qu'elle a vu quelque chose, cette nuit-là. Elle voudrait bien aider Marie, la seule qui était gentille avec elle. Mais voilà, Marguerite ne parle pas, ou presque jamais. Mutique derrière sa chevelure sale et emmêlée, elle observe l'agitation des adultes qui, gendarmes ou habitants, mènent l'enquête. Mais comment discerner la vérité parmi les rumeurs de village, les rivalités familiales et les rancœurs tissées de longue date ?



QUAND ILS VIENDRONS

René MANZOR

Roman policier: [MERCURE DE FRANCE](#)

BDP en Numérique

C« QUAND ILS VIENDRONT, TU DEVRAS ÊTRE PRÊT. »

Peter a 11 ans. Son père a quitté sa famille pour vivre seul dans un lieu qu'il tient secret. Pour toute explication, il a dit à sa femme que leur sécurité à tous les trois en dépendait. Mais, une nuit de tempête, il surgit chez eux, blessé, et les embarque dans un minivan, direction la Pennsylvanie.

Confusément, Peter a toujours su que ce jour arriverait. Chaque week-end depuis deux ans, son père l'entraîne au tir sur cible, à l'endurance, au combat à mains nues... Et entre deux exercices physiques, il l'initie aux échecs, lui fait apprendre par cœur des stratégies, des numéros de téléphone, des codes...

Menacé par des ennemis dont Peter ignore tout, son père a prévu jusqu'au moindre détail de leur exil.

Malheureusement, le destin s'en mêle sous la forme d'un terrible accident. Peter et sa mère se retrouvent seuls pour affronter l'avenir, isolés dans une ferme en plein territoire amish, un monde hors de toute modernité.

Dans cette région inconnue, dans cette maison inconnue, Peter ne sait qu'une chose : « Ils viendront », comme lui a dit son père. Mais qui ? Quand et pourquoi ? Et que peut faire un garçon de 11 ans pour protéger sa mère ?



FORET DES FRERES

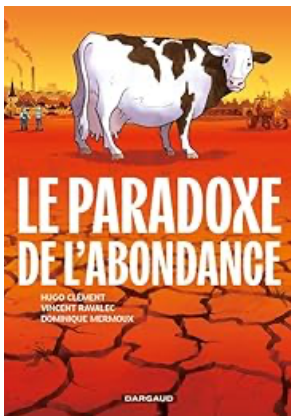
Yukiko NORITAKE

Album jeunesse: [ACTES SUD](#)

Au commencement, il y a deux frères : un sur chaque page. Chacun hérite de la moitié d'une forêt. Dans chaque forêt une mystérieuse jeune fille est là pour les accueillir, symbole de l'esprit de la nature.

Le premier frère s'installe petit à petit, il découpe quelques arbres pour construire une cabane, il pêche quelques poissons. Le second frère, lui, a de grands projets. Il construit une immense villa, il invite tous ses amis à le rejoindre, il voit dans les ressources qui l'entourent le moyen de s'enrichir.

Tout à son travail, il ne remarque même pas que la jeune fille qui restait à ses côtés au début a fini par s'enfuir... Peu à peu, les deux forêts évoluent. L'une reste telle qu'au commencement, vivante et sauvage ; l'autre se transforme, peu à peu, pour devenir finalement, à la fin du livre, une véritable petite ville...

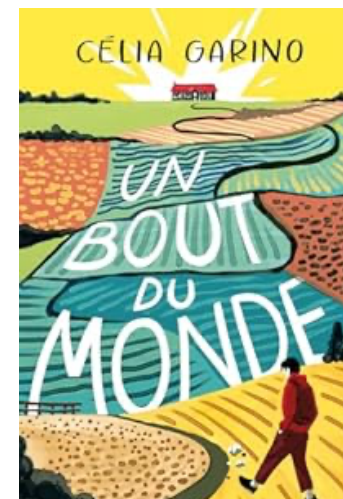


LE PARADOXE DE L'ABONDANCE

Hugo CLEMENT

Bande dessinée adulte: [DARGAUD](#)

A travers une mise en perspective historique et des rencontres avec des scientifiques, des agriculteurs et des experts, le journaliste montre que l'industrialisation de l'agriculture, qui permet de produire en quantité, mène à la destruction de la nature et donc des moyens de subsistance. Il identifie des pistes pour sortir de ce cercle vicieux et présente des initiatives pour manger durablement.



UN BOUT DU MONDE

Célia GARINO

Roman jeunesse: [SARBACANE](#)

Kelvin, 15 ans, déteste la vie et le reste.

C'est avec trois t-shirts dans son sac à dos (et parce qu'il a foutu le feu au reste de ses affaires) qu'il part du dernier foyer où il vivait. Lui qui ne voulait qu'une chose, qu'on l'oublie et qu'on lui fiche la paix, le voilà servi... Dans la voiture qui file sur les petites routes de campagne, l'adolescent rumine. Là où on l'envoie, son unique et dernière chance, c'est littéralement le « Bout du Monde », et un foyer qui a un nom d'impasse, ça ne peut rien augurer de bon.

Rien, vraiment ?

NEW RURAL WAVE

Aurélié William LEVAUX

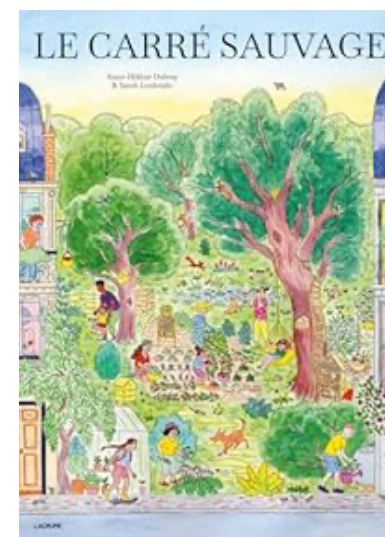
Bande dessinée adulte: [ATRABILE](#)

Ce qui impressionne toujours chez Aurélié William Levaux, c'est son incroyable faculté à brasser large, et à aborder tous les sujets dans un chaos qui n'est qu'apparent; qu'elle écrive sur l'enseignement, Gaza, les gilets jaunes, l'OTAN, les scannettes, BHL, on en passe et des meilleurs, c'est toujours avec la même plume, piquante, acide, partant du plus petit détail pour nous emmener un peu plus loin, voire plus haut, là où les contours des choses se distinguent mieux.

Dans New Rural Wave, elle quitte la ville pour se réfugier dans la campagne, en Haute-Patate, à la recherche de... quoi exactement ? La sérénité ? La tranquillité ? Mais l'autrice n'est toujours pas apaisée, ni même assagie, et son envie de prendre le monde comme punching-ball reste intacte. Et donc pas sûr, hélas, que la campagne soit restée vierge des nombreuses calamités qui pourrissent la vie urbaine, et le capitalisme fait mal, à la ville comme à la campagne.

Dans la forme, New Rural Wave se singularise par un plus grand mélange, juxtaposant textes, illustrations, mais aussi bandes dessinées.

Dans le fond, le livre agit comme une bonne grosse claque, pas une qui rougit la joue, mais plutôt qui aide à remettre les idées en place.



LE CARRE SAUVAGE

Anne-Hélène DUBRAY

Album jeunesse: [L'AGRUME](#)

Si seulement Daphné et Basil pouvaient empêcher la construction des bureaux qui remplaceront le carré de nature sauvage entre leurs deux immeubles... Un album pour découvrir un lieu où la nature divertit, enseigne, rassemble et fructifie, au plus grand bonheur des habitants. Daphné et Basil habitent l'un en face de l'autre, une maison en ruines séparant leurs immeubles. Celle-ci va bientôt être détruite pour être remplacée par un grand immeuble gris et froid... Après l'évacuation des décombres, le terrain nu se révèle être un espace de verdure regorgeant de petits animaux et de plantes. Il devient nécessaire de conserver ce carré sauvage ! Chacune à leur manière, les différentes générations du voisinage s'engagent à défendre le terrain. Les saisons s'écoulent, et avec elles le carré sauvage devient de plus en plus investi par les habitants. On y construit en hiver un perchoir pour les oiseaux et un hôtel à insectes. Quand vient le début du printemps, on commence à y planter des graines, qui germeront pour donner de belles plantes odorantes. Houra, au début de l'été la mairie a accepté de repousser les travaux ! Plus que quelques efforts collectifs, et celle-ci acceptera de conserver l'espace de verdure pour y préserver sa faune et sa flore !